

# 生きていく

じんこうこきゅうき とも い  
人工呼吸器と共に生きる

しゅつえん いけだひでき

出演 池田英樹

おんがくはたお うえはらなみ

音楽 hatao 上原奈未

かんとく さつえいへんしゅう かんきりょうすけ

監督 撮影 編集 神吉良輔



## 映画上 映会 & トークショー

にちじ ねん がつ にち (ど)  
日時 2018年 11月17日 (土)

かい じょう  
13:30~16:30 (開 場 13:00)

ばしょ せんりにゆーたうんぶらざかい たもくてきる ーむ  
場所 千里ニュータウンプラザ8階 多目的ルーム

すいたしつくもだい ちょうめ ばん ごう  
吹田市津雲台 1丁目 2番1号

げすと かんき りょうすけ い かんとく  
ゲスト 神吉 良輔さん 「生きていく」監督

よねだ しんいち じんこうこきゅうきしょうしゃ  
米田 進一さん 人工呼吸器使用者

みやの ひでき ひょうごけいずいそんしょうしやれんらくかい じむきょくちょう  
宮野 秀樹さん 兵庫頸髄損傷者連絡会 事務局長

とき あきこ いし  
土岐 明子さん 医師



さんかひ むりょう  
参加費 無料

しゅわつうやく  
手話通訳あり

えいが じまく おんせいが いど れんらくきき かいきつけ たんとう ほそだ うと  
映画は字幕&音声ガイドあり 連絡先 ぷくぷくの会気付 担当 細田・宇都

TEL 06-6317-5598 FAX 06-6317-0936

E-mail yukito3118@gmail.com

しゅさい しょうがいとうじしやれんらくかい  
主催 すいた障害当事者連絡会

きょうさい すいた ぱりあふりー こうつうあくせす かい  
共催 吹田のバリアフリー・交通アクセスをめざす会

こうえん すいたし すいたしきょういくいんかい すいたししやかいふくしきょうざかい  
後援 吹田市 吹田市教育委員会 吹田市社会福祉協議会

こうえきざいだんほうじん まいにちしんぶんおおさかしやかいじぎょうだん こうぼうふくしじよせいきんじよせいじぎょう じっし  
公益財団法人 毎日新聞大阪社会事業団の公募福祉助成金助成事業で実施しています

# い えいが 映画「生きていく」とは…

ぎやんぶる  
きょうていじょう 競艇場でギャンブルをし、

よ  
の 飲み屋で酔いつぶれる。

おとこ とくべつ  
その男にとっては特別なことではない。

じんこうこきゅうき  
たとえば人工呼吸器をつけていたとしても…。

## ないよう 【内容】

ひょうごけんあまがさきざいじゅう いけだひでき さい さい こうつうじこ くび した  
兵庫県尼崎在住の池田英樹(36歳)は27歳のときに交通事故にあい、首から下  
がマヒして人工呼吸器に頼る生活となってしまう。そんな英樹にとって唯一の生きがい  
となっているのが旅行で、1年をかけて北海道の旅行を計画する。

じことうじ い きりよく うしな ころ かんが はつ ちょうきりょうこう  
事故当時の生きる気力を失っていた頃からは考えられない、初の長期旅行。

なつ ほっかいどう ひろ うつく ろけーしょん なか ひでき りょうしん  
夏の北海道に広がる美しいロケーションの中で、英樹の両親をはじめてかかわる  
ボランティアとともに喜びやトラブルを味わいながら、駆け抜けていく。

たっせいかん そうしつかん く かえ にちじょうせいかつ なか ひと い ちから  
達成感と喪失感を繰り返す日常生活の中で、人とかかわりながら、生きる力へつ  
なげていこうとする英樹の2年間を見つめた作品。

## かんきりょうすけかんとくがろふいーる 【神吉良輔監督プロフィール】

りゅうこくだいがくぶんがくぶてつがくかきょういくがくせんこうそつ  
龍谷大学文学部哲学科教育学専攻卒

にほんえいががっこうそつぎょうご えいが てれびばんぐみせいさくがいしゃ えぬびーおーほうじん えいぞう  
日本映画学校卒業後、映画、テレビ番組制作会社およびNPO法人にて映像  
制作に携わる。身体障害者の結婚までを追った映画『もっこす元気な愛』の  
プロデューサー。

しょうがい ひと どきゅめんたりーせいさく にんぎょうじょうるり ぶんらく でいーぶいでいー  
障害をもつ人たちのドキュメンタリー制作や人形浄瑠璃「文楽」のD・V・D  
制作など幅広く映像制作を行う。また、映像制作指導や市民メディアの普及活動  
にも取り組んでいる。

## おも せいさくさくひん 《主な制作作品》

げんき あい ぶろでゅーさー ねんげきじょうこうかいさくひん  
『もっこす元気な愛』プロデューサー (2005年劇場公開作品)

ごすべる いん ぶんらく さつえい へんしゅう せいさく でいーぶいでいーさくひん  
『GOSPEL in 文楽』撮影・編集・制作 (D・V・D作品)

じんこうこきゅうきしやうじや じりつせいかつ じつげん さつえい へんしゅう こうせい ふきゅう  
『人工呼吸器使用者の自立生活を実現するために』撮影・編集・構成 (普及  
D・V・D)

た げきだんたいへん ぶたいでいーぶいでいーしりーずせいさく だんたいびーあーるえいぞう がっこう いべんと  
(その他、劇団態度の舞台D・V・Dシリーズ制作や団体P・R映像、学校のイベント  
D・V・Dなど多数制作)

げんざい ねん どうきょうぶんきょうく ぶたい さいさん せんとう かし ぎろくちやうさ  
現在は2013年より東京文京区を舞台にまちの財産として、銭湯の価値を記録調査  
し、発信を行う若者たちのドキュメンタリー映画を制作中。